

## Per una rete sostenibile di teatri nel paesaggio in Italia

*Convegno di pratiche e studi sulle arti performative e le relazioni progettuali in luoghi naturali*

Lunedì 9 settembre dalle ore 15:00 alle ore 20:00

Tenuta Colombera - *Regione Vadino Superiore, 30 - Albenga*

Martedì 10 settembre dalle ore 9:30 alle ore 13:00

Palazzo Oddo - *Via Roma, 58 - Albenga*

### Giorno 1 - Lunedì 09 settembre

14:30 - 15:00

- *Registrazione*

15:00 - 18:00

- *Apertura dei lavori*

Kronoteatro e comitato scientifico

- *Sostenibilità ambientale*

Keynote: Roberta Gandolfi (Università di Parma)

Chair: Emanuele Regi (Università di Bologna)

Intervengono: Franco Acquaviva (Teatro delle Selve), Erica Meucci (ORA - Orobie Residenze Artistiche), Tomaso Colombo (Parco Nord Milano / Festival delle Biodiversità).

- *Uno sguardo oltralpe*

Keynote: Stéphane Hervé, Brigitte Joinnault (Università della Costa Azzurra)

Interviene: Alexandre Koutchevsky

19:00

- *Spettacolo*

*Camminanti del silenzio* di Teatro delle Selve

Drammaturgia e regia: Franco Acquaviva

Assistenza alla regia: Anna Olivero

Con: Mariasole Acquaviva, Anna Olivero, Franco Acquaviva

## Giorno 2 - Martedì 10 settembre

9:30 - 13:00

- *Sostenibilità socio-culturale*

Keynote: Alberto Pagliarino (Università di Torino)

Chair: Matteo Casari (Università di Bologna)

Intervengono: Paola Bordignon (Faber Teater), Michele Losi (Campsirago Residenza),  
Manuela De Meo (Sementerie Artistiche)

- *Sostenibilità economica*

Keynote: Livia Cavaglieri (Università di Genova)

Chair: Matteo Paoletti (Università di Bologna)

Intervengono: Anna Cossetta (Fondazione A. De Mari), Amedeo Romeo (Teatro della  
Tosse), Antonella Iallore (Petra), Riccardo Gili (Compagni di Viaggio / Gran Paradiso dal  
Vivo).

- *Chiusura dei lavori*

## Descrizione

Il convegno in due giornate, 9 e 10 settembre 2024, coinvolge artisti e operatori che lavorano nel contesto della progettazione culturale con il paesaggio attraverso pratiche (spettacoli in natura) e iniziative operative (festival e residenze artistiche). Queste realtà si collocano in una prospettiva 'marginale', tanto di creazione quanto di produzione, rispetto al contesto dei tradizionali finanziamenti dello spettacolo dal vivo, eppure svolgono un'importante azione di cura e sviluppo culturale diffuso sul territorio.

In funzione di una internazionalizzazione del dibattito attorno a questi temi interverrà anche una delegazione dell'Université Côte d'Azur con il prof. Stéphane Hervé e la prof.ssa Brigitte Joinnault che illustrerà le prospettive di ricerca e di progetto in questo momento in azione nella Francia meridionale seguiti da Alexandre Koutchevsky, regista e autore impegnato in progetti di teatro paesaggio. In questo modo si può attivare una linea di scambio progettuale, scientifico e artistico in nome di pratiche sostenibili *culturally oriented* per lo sviluppo di paesaggi rurali e decentrati.

Coordinati da un comitato scientifico interuniversitario e internazionale, questi 10 soggetti si incontreranno per discutere attorno alle tematiche legate alla sostenibilità in ogni suo aspetto: ambientale, economico e socioculturale. Si formeranno tavoli comuni per intenti, ma facenti parte di un punto diverso di questa particolare filiera, integrando cioè gli artisti e i creatori con i direttori artistici dei festival e delle residenze artistiche. Si tenta in questo modo di far emergere prospettive operative condivise e binari comuni per il rafforzamento di una rete che funga da vero e proprio ecosistema produttivo, elaborando così strategie comuni e condivise da implementare e prospettive future su cui orientare modelli di sviluppo sostenibili *culturally oriented* sul territorio.

La prima tematica posta al centro dei tavoli sarà la sos, intesa come luogo di creazione artistica ma anche universo rispetto al quale la cultura deve pensarsi in continuità e non in opposizione. In secondo luogo, il tema si concentra sulla questione della sostenibilità economica, oggi tra le vere emergenze nel settore dello spettacolo dal vivo, inquadrando il problema di una marginalità rispetto a linee di finanziamento tradizionali, ma anche una possibilità di aprire a un diverso tipo di sostegno (bandi delle Fondazioni, sostegno di enti regionali e stakeholder interessati, partenariato pubblico privato). Infine, il tema dello sviluppo socioculturale che interessa enormemente i soggetti che operano in marginalità territoriali, spesso riconosciute nel contesto delle aree interne con scarsità di servizi. Offrire, in questi luoghi, una progettazione culturale vuol dire mettere in campo strategie di welfare per la cittadinanza.

Previsto anche un momento di spettacolo tra le due parti di convegno affidato alla compagnia Teatro delle Selve, tra le prime in Italia a orientarsi verso questo tipo di forma artistica, con *Camminanti del silenzio*.

## Camminanti

## del

## silenzio

*Teatro delle Selve*

Drammaturgia e regia: Franco Acquaviva  
Assistente alla regia: Anna Olivero  
Testi di: F. Acquaviva, Chandra Candiani, Clarissa Pìnkola Estés, Giuliano Scabia  
Con: Mariasole Acquaviva, Anna Olivero, Franco Acquaviva  
Foto&Grafica: Francesca Habe  
Produzione: Teatro delle Selve 2022

Un percorso in collina che cerca le tracce del rapporto tra esseri umani e animali selvatici: dove finiscono gli uni e cominciano gli altri, e viceversa? E siamo sicuri che gli animali non ci osservino con un maggiore senso di ciò che è reale? Noi che lo abbiamo un po' troppo perso, il senso del reale, nelle luci televisive e nelle virtualità di una vita sempre più staccata dalla terra...

È un dialogo di animali e tra animali e umani quello che si può intravedere nella camminata, un seguire le domande e le visioni che possono giungere da certe specie (le più totemiche e rare o le più comuni) se immaginate/interrogate con spirito di poesia.

Così incontreremo i Cinghiali sovranaturali di Giuliano Scabia e il maestoso Lupo Bianco di Chandra Candiani, mentre seguiamo le tracce di una fanciulla che si è persa nel bosco e sta cercando di ritrovare, insieme, la strada di casa e se stessa.